

Cod. Triv. 1229

Legatura verosimilmente dell'Italia settentrionale eseguita nella seconda metà del secolo XV
210 × 151 × 17 mm

Formularium Cancellerie ducalis Mediolani
Manoscritto membranaceo, secolo XV

Cuoio bruno su assi lignee, decorato a secco. Cornice esterna decorata con serpentine cordonate, cornice interna con barrette cordonate, diritte e curve, e occhi di dado (questi ultimi presenti accorpati anche negli angoli interni dello specchio), motivi tutti ripetuti nell'ampio cordame centrale. Tracce di un fermaglio: una bindella in tessuto verde, con graffa, collocata entro apposita sede e fissata al piatto anteriore con un chiodo in ottone a stella; una contrograffa quadrangolare in ottone con finestrella laterale di aggancio e *Agnus Dei*, ancorata al piatto posteriore a mezzo di quattro chiodi metallici. Scompartimenti del dorso muti, in quello di testa scritta a inchiostro. Capitelli in fili *écru* su anima in cuoio arrotolato. Cucitura su tre nervi rilevati. Tagli grezzi. Carte di guardia bianche. Rimboocchi rifilati senza particolare cura; una linguetta negli angoli.

Stato di conservazione: discreto. Fiore del cuoio parzialmente scomparso. Cerniere indebolite.

La contrograffa ingentilita con l'*Agnus Dei*¹ e il contenuto del manoscritto propongono una produzione dell'Italia settentrionale.

Scheda a cura di Federico Macchi



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 1229
(piatto anteriore e dorso)

1. P. QUILICI, *Legature del Piccolpasso e legature Viscontee nella Biblioteca Ambrosiana di Milano*, in *Bookbindings & Other Bibliophily*, Verona, Edizioni Valdonega, 1994, pp. 193-245, in particolare p. 201.